In Ebbe und Flut: Be not far from me

2 Leser\*innen; 2 Sänger\*innen; 1 Pianist\*in/Begleitung

|  |  |
| --- | --- |
| Text | Musik |
| Leser 1: In Ebbe und Flut – Be not far from me | Intro |
|  | 1x A-Teil mit Gesang |
| Leser 1: Sei nicht fern von mir, denn Ich brauche Nähe.Leser 2: Ob du gerade in Ebbe bist oder in Flut – bestimmt kennst du das: du sehnst dich nach lieben Menschen, Freunden oder auch Gott. Und manchmal fühlst du dich selbst unter Menschen einsam.Leser 1: Be not far from meLeser 2: Das Original hat David vor gut 3000 gesungen, es ist ein uraltes Lied aus den Psalmen. Später hat Jesus diese Bitte am Kreuz gesprochen. Und auch heute noch sehnen wir uns nach Gott und singen: |  |
|  | 2x A-Teil mit Gesang |
| Leser 1: Denn die Gefahr ist nahe und es ist niemand da, der Hilft. |  |
|  | 1x B-Teil Sopran |
| Leser 2: Und wir singen es noch einmal zusammen |  |
|  | 1x B-Teil Sopran |
| Leser 1: Denn die Gefahr ist naheLeser 2: Dieses Gefühl finde ich wirklich schwer zu ertragen. Da kommt etwas auf mich zu, ich mache mir Sorgen und ich seh keinen, der mir helfen könnte. Dabei gäbe es doch so viele!Leser 1: Be not far from me!Leser 2: Das können wir uns auch gegenseitig zusingen. Die Männer beginnen: |  |
|  | 1x C-Teil Tenor |
| Leser 1: Die Männer können weiter singen. Anschließend hört ihr die Antwort der Frauenstimme. |  |
|  | 1x C-Teil Sopran laut, Tenor leise1x C-Teil S + T |
| Leser 1: For trouble is near | 1x B‘-Teil S + T |
| Leser 2: Was auch immer dich gerade belastet, was dir die Sorgenfalten auf die Stirn treibt, sprich es still für dich aus. Wer mag, kann auch ein Gebet sprechen. |  |
|  | Klaviersolo |
| Leser 1: (Gebet) Ich lege meine Angst – in deine vertrauensvollen Hände. Ich lege meine Unruhe – in deinen liebevollen Blick. Ich lege mein Dunkel – in dein warmes Licht. Ich lege meine Sehnsucht – in deinen Traum vom Leben.Leser 2: So wie David und auch Jesus sich an Gott gewandt haben, singen auch wir noch einmal gemeinsam. |  |
|  | 1x A-Teil mit Gesang |
| Leser 2: Und noch einmal ganz still. |  |
|  | 0,5x A-Teil |
|  | Outro |