

**Vom Wort
zum Bild ...**

**1. Welchen
Bildausschnitt
wähle ich?**

Bildausschnitt: Halbtotale



- + Bewegung im Bild ist möglich
- Freistellung schwierig
- Person sollte nicht „schweben“

Bildausschnitt: „Amerikanisch“



+ Hintergrund gut sichtbar

o Distanziertes Bild, wenig Mimik

Bildausschnitt: „halbnah“



- + Mimik sichtbar, intensiverer Eindruck
- Hintergrundfläche reduziert

Bildausschnitt: „nah“



(+) Intimität, Ich-Aussage

(-) Intimität

Bildausschnitt: „Detail 1“



(+) Sehr hohe Intimität

(-) nichts für jeden Geschmack ...

Bildausschnitt: „Detail 2“



Die Präsentation von „Requisiten“
in die Bildgestaltung mit
einbeziehen!

**Was heißt
“Greenscreen“?**

Greenscreen: Die Technik



Die Aufnahmen werden vor einem gleichmäßig ausgeleuchteten grünen Hintergrund gedreht.

Moderne Kameras zeichnen grüne Farben besonders genau auf, daher lassen sich diese gut im Bild erkennen und ersetzen.

Greenscreen: Der Hintergrund



Passt das Bild zum Text?
Ist Platz für die Person im
Vordergrund?

Greenscreen: Der Hintergrund



Ein unruhiger Hintergrund lenkt vom Text ab.

Es gibt viele Aussagen im Bild – aber welche Botschaft?

Greenscreen: Der Hintergrund



Alternative zu Landschaft/Kirche:
Ein Bild-Detail zum Text.

Bildausschnitt: „Detail 2“



Alternative zu Landschaft/Kirche:
Ein Bild-Detail zum Text.

Textgestaltung

Texte mit mehreren Personen



Frage

- Warum mehrere Stimmen?
- In welcher Beziehung stehen die Stimmen?
- Gehören sie in ein Bild?
- Komme ich auf den Punkt?

Mögliche Gestaltung

These/Antithese

- Innere/äußere Stimme
- Collage
- Quelle/Interpretation
- Dialog

Vorsicht beim Dialog: Das ist die
Königsklasse

Entwickle dein Storyboard für den Text.

1.		Weihnachten steht vor der Tür.
2.		Ich habe auch schon ein Geschenk für meine Kinder: eigene Abendmahlskelche ...
3.		... denn in Corona-Zeiten kann nur mit Einzelkelchen Abendmahl gefeiert werden.
4.		Ich glaube ganz fest: Bald wird es wieder besser.
5.		Ich wünsche Ihnen gesegnete Weihnachten!

Aus dem Storyboard ergeben sich nötige (und erholsame) Pausen im Text.
Außerdem entdecke ich Brüche und unnötige Perspektivwechsel.

**Worauf noch
zu achten ist ...**

Kleidung

- Keine kleinen Muster/Linien/Punkte
- Keine grüne Kleidung/Schmuck!
- Makeup/Puder ist wichtig
- Sitzt die Frisur?
- Brille frisch geputzt (Reflexe!)

Teleprompter

- Der Text wird auf einen halbdurchlässigen Spiegel vor der Kamera projiziert.
- Das Tempo der Anzeige wird dem Sprechtempo immer angepasst – nicht umgekehrt!

