Gottesdienst mit eigens produziertem Hörspiel

Um die Weihnachts- oder Ostergeschichte als Hörspiel zu produzieren, braucht es Verschiedenes:

* ein Hörspiel mit verschiedenen Rollen zum Festanlass: für den Spannungsbogen des Hörspiels sind in der Geschichte vor allem die menschlichen Konflikte zu thematisieren (Telenovela-Prinzip ☺)
* jemanden, der Aufnahme-, Schnitt- und Mischtechnik beherrscht
* Kinder, die unterschiedliche Sprecherrollen übernehmen (diese Rollen können einzeln aufgenommen werden – das funktioniert auch in Zeiten von Corona!)
* die Kinderstimmen sollten so natürlich wie möglich klingen und möglichst viele Emotionen transportieren
* Chor bzw. einzelne Sänger\*innen können bekannte Lieder aufnehmen, die dann im Hörspiel verwendet werden
* einzelne Geräusche sollten aufgenommen werden (mit Soundbibliothek und Livegeräuschen)
* frühzeitig Kontakt zum lokalen Radio aufnehmen, damit das Hörspiel dort gesendet wird

Das Hörspiel lässt sich in den Gottesdienst einbeziehen (hier kann man auch mit Licht und Dunkelheit spielen) oder auch nur im Radio für Zuhause laufen.

Das Krippenhörspiel von Julia Ahmed und Johannes Hoffmann könnt ihr euch zur Inspiration hier anhören:

<https://www.kirche-segeberg.de/Krippenhoerspiel/index.php>

Autorin: Julia Ahmed, Text: Dr. Emilia Handke.