**Ein Gottesdienst in 45 Minuten**

Vorbemerkung

Jedes Mal gibt es einen Gottesdienstzettel mit dem Ablauf und den Liedtexten.

Die Gottesdienstbesucher\*innen sitzen auf markierten Plätzen. Sie tragen den ganzen Gottesdienst über die OP- oder FFP2-Maske.

Die Kirchenmusikerin singt stellvertretend für die Gemeinde vom Klavier aus. Ein- und Ausgang, je nach dem, was passt, von Klavier oder Orgel. Es sind klassische und moderne – auch Pop oder Chanson – (Kirchen-)Lieder. Die Bandbreite ist groß und qualitätsvoll. Die Gemeinde hört nur zu und nimmt auf. Die Musik verbindet vom Herzen her.

Glaubensbekenntnis und Vater Unser spricht die Gemeinde leise hinter der Maske mit. Lektor\*innen lesen den Predigttext als einzige Lesung. Stets ist nur eine Person im Altarraum.

Der Wochenpsalm ist ein gegenwärtiges Gebet – alte Sprache, direkte Gottesanrede, vergegenwärtigende Worte.

Die verkürzte Form hält die Balance zwischen klassischen Elementen und einer lebendigen Vergegenwärtigung.

Musik (Orgel oder Klavier)

Begrüßung

Lied

Kyriewort nach Wochenpsalm

Kyrie eleison

Kyriewort nach Wochenpsalm

Kyrie eleison

Gloriawort aus Wochenpsalm

**Gloria** „Gott in der Höh sei Preis und Ehr, den Menschen Fried‘ auf Erden. Allmächtiger Vater, höchster Herr, du sollst verherrlicht werden. Herr Jesus Christus, Gottes Sohn, wir rühmen deinen Namen, du wohnst mit Gott dem Heilgen Geist im Licht des Vaters. Amen.“

**Predigttext** (AT oder NT – Gemeinde erhebt sich)

**Glaubensbekenntnis** (*Gemeinde spricht leise)*

Lied

Ansprache

**Lied oder Musik**

**Abkündigung** *(werden nicht vorgetragen, sondern nur abgedruckt))*

**Fürbitten**

**Vaterunser** *(Gemeinde erhebt sich und spricht leise)*

**Segen**

**Musik (Orgel oder Klavier)**

Autor\*innen: Anja Blös und Team.