



## Rezept für eine verbundene Gestaltung von Psalm, Kyrie und Gloria im Gottesdienst

- Nimm einen Psalm, der in die Zeit und zu den Menschen und ihren Anliegen passt.
- Durchforsche diesen Psalm nach Bittrufen um Gottes Nähe, Zuwendung, Hilfe, Erbarmen.
- Durchforsche den Psalm nach Versen des Lobes und Dankes zu Gott hin.
- Nimm drei Bitten und einen Dank/Lob. Setze die drei Bitten jeweils vor einen Kyrie-Ruf. Den Dank/Lob setze vor das Glorialied.
- Und schon ist in Kürze und ohne viel Aufwand eine inhaltliche und geistliche Verbindung zwischen Psalm, Kyrie und Gloria geschaffen.

### Und hier zwei Beispiele:

**Psalm 71**, mit der Gemeinde im Wechsel oder gemeinsam gelesen.

Ehr sei dem Vater und dem Sohn...

Kyrie am Altar und zum Kreuz gewandt:

*Gott, lass mich nimmermehr zuschanden werden!*

Kyrie eleison – Herr erbarme Dich

*Neige deine Ohren zu mir und hilf mir!*

Christe eleison – Christus erbarme Dich

*Verlass mich nicht, wenn ich schwach werde!*

Kyrie eleison – Herr erbarme Dich über uns

Gloria am Altar und zum Kreuz gewandt:

*Du lässtest mich erfahren viele und große Angst und tröstest mich wieder.*

*Meine Lippen und meine Seele, die du erlöst hast,*

*sollen fröhlich sein und dir lobsingend:*

Allein Gott in der Höh sei ehr...

Eingangsgebet

\*

**Psalm 27**, mit der Gemeinde im Wechsel oder gemeinsam gelesen.

Ehr sei dem Vater und dem Sohn...

Kyrie am Altar und zum Kreuz gewandt:

*Herr höre meine Stimme, wenn ich rufe, sei mir gnädig und höre mich!*

Kyrie eleison – Herr erbarme Dich

*Decke mich in deiner Hütte zur bösen Zeit und birg mich im Schutz deines Zeltes!*

Christe eleison – Christus erbarme Dich

*Verbirg dein Antlitz nicht vor mir!*

Kyrie eleison – Herr erbarme Dich über uns

Gloria am Altar und zum Kreuz gewandt:

*Ich glaube aber doch, dass ich sehen werde deine Güte im Lande der Lebendigen. Du bist mein Licht und meine Heil, vor wem sollte ich mich fürchten.*

*Du bist meines Lebens Kraft. Dir sei Ehre und Dank:*

Allein Gott in der Höh sei ehr...

Eingangsgebet

Idee: Friederike Jaeger