

# Ein Krippenspiel

Für Kinderchor und Erzähler\*in

## **Texte**

Kamil Kleszcz  
Christina Hitscher-Kleszcz  
Jan Simowitsch

## **Musik**

Jan Simowitsch

## **Uraufführung**

24. Dezember 2024  
Franz-von-Assisi-Kirche in Neuallermöhe  
Kirchengemeinde: Bergedorfer Marschen

# In dieser Nacht

1

T: Christina Hitscher-Kleszcz,  
Kamil Kleszcz, Jan Simowitsch  
M: Jan Simowitsch

Heute erzähle ich euch eine Geschichte.

Eine Geschichte, die so alt ist und so besonders, dass sie seit über 2000 Jahren erzählt wird.  
Ich erzähle euch die Geschichte davon, wie Gott auf die Welt kam.

Als ein Baby. So wie wir alle auf die Welt gekommen sind.

Ich sage immer erzählen... und ich... das stimmt natürlich nicht ganz.

WIR singen euch heute die Geschichte.

Alles beginnt in dieser Nacht...

Gesang

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music, each with lyrics underneath. The first staff is labeled 'Gesang' and has a measure rest at the beginning. The second and third staves are labeled 'G.' and have measure rests at the beginning. The fourth staff is also labeled 'G.' and has a measure rest at the beginning. Chord symbols are placed above the notes: Bm, Bm/A, G, A, D, D/C#, Bm, Bm/A, G, D/F#, G, A, D.

In die-ser Nacht ha-ben Ste-rne das Leuch-ten des Him-mels ent-facht.

In die-ser Nacht ha-ben Ste-rne den Stall hell und lich-ter ge-macht.

In die-ser Nacht ha-ben Ste-rne das Leuch-ten des Him-mels ent-facht,

ha-ben Wun-der be-gon-nen und Her-zen zum Klop-fen ge-bracht.

# Und er braucht Geld

2

T: Christina Hitscher-Kleszcz,  
Kamil Kleszcz und Jan Simowitsch  
M: Jan Simowitsch

Aber warum waren Maria und Josef nicht zu Hause?

Das hatte einen einfachen Grund und es hatte mit einem mächtigen Mann zu tun.

Denn es begab sich zu einer Zeit als vom Kaiser Augustus ein Gebot ausging,  
dass alle Welt sich schätzen ließe. Oder einfacher: Der Kaiser wollte wissen,  
wie viele Untertanen er hatte und wie viel Steuern er eintreiben könnte...

Ach, das Le-ben ei-nes Kai-sers, das ist schwer. Ei-ne  
Zäh-lung sei-nes Vol-kes mus-ste her. Und er braucht  
Geld, Geld, Geld, von die-ser Welt, Welt, Welt, will noch mehr  
Geld, Geld, Geld für den Pa-last. Denn er braucht  
Geld, Geld, Geld, wohnt nicht im Zelt, Zelt, Zelt von die-ser  
Welt, von die-ser Welt will er das Geld. Und das  
Denn das  
So er -  
Volk, das geht auf Rei-se, ganz e-  
Volk muss gut ge-zählt sein, sein Pa-  
hebt er ei-ne Steu-er und die  
gal auf wel-che Wei-se. Er ist der King. Und er braucht  
last ist ja nicht klein-klein. Er ist der King. Und er braucht  
Welt wird ziem-lich teu-er. Er ist der King. Und er braucht

# Wann sind wir da

3

T: Christina Hitscher-Kleszcz,  
Kamil Kleszcz und Jan Simowitsch  
M: Jan Simowitsch

Kennt ihr das Gefühl, wenn ihr unterwegs seid  
und die Zeit zieht sich wie Kaugummi?  
Die meisten Erwachsenen nehmen das hin, halten aus.  
Kinder fragen dann auch schon mal: Wann sind wir da?  
Ja, wann sind wir da?

Em D

*Esel* Wann sind wir da, da, da? Fragt der E - sel sich.. Wann sind wir  
*Josef* da, da, da? Fragt auch Jo - sef sich.. Wann sind wir  
*Schafe* da, da, da? Fra - gen Scha - fe\_\_ sich.. Wann sind wir  
*Engel* da, da, da? Fra - gen En - gel sich. Wann sind wir

*Alle singen:*  
*Gott, erbarme dich.*

3 Em D G Em Bm Em 3 mal wiederholen

da, da, da? Gott, er - bar - me dich. *Josef:* Wann sind wir  
da, da, da? Gott, er - bar - me dich. *Schafe:* Wann sind wir  
da, da, da? Gott, er - bar - me dich. *Engel:* Wann sind wir  
da, da, da? Gott, er - bar - me dich. *Maria:* Wann sind wir

6 D Em D/F# Em/G

da, da, da? Fragt Ma - ri - a\_\_ sich. Sie ist schwan-ger, sie ist mü - de, es ist

9 E D G *Alle singen.* Em Bm Em

spät, wo leuch - tet Licht? Gott, er - bar - me dich.

# Bethlehem ist ausgebucht

4

T: Christina Hitscher-Kleszcz,  
Kamil Kleszcz und Jan Simowitsch  
M: Jan Simowitsch

Wir wissen nun, warum Maria und Josef auf Reisen waren.  
Und wir wissen, dass die beiden ewig unterwegs waren...  
Aber warum haben sie nicht in einem Hotel gewohnt?  
Warum nicht in einem privaten Zimmer?  
Warum hatten sie keinen Raum in der Herberge, Kinder?

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Ein Platz zum Ruh'n wird drin-gend nun ge-sucht, doch Beth-le-hem ist völ-lig aus-ge-bucht. Kein Haus, Ho-tel, kein Zim-mer frei, kein Bett, kein Stuhl, es ist vor-bei! Echt jetzt?? Es ist ver-flixt und zu-ge-näht, ver-flucht: Denn Beth-le-hem ist völ-lig aus-ge-bucht.'

Ein Platz zum Ruh'n wird drin-gend nun ge-sucht, doch

Beth - le - hem ist völ - lig aus - ge - bucht. Kein

Haus, Ho - tel, kein Zim - mer frei, kein Bett, kein Stuhl, es ist vor - bei! *Von einem Kind gerufen:* Echt jetzt?? Es

ist ver - flixt und zu - ge - näht, ver - flucht: Denn

Beth - le - hem ist völ - lig aus - ge - bucht.

# In einem Stall

5

T: Christina Hitscher Kleszcz,  
Kamil Kleszcz und Jan Simowitsch  
M: Jan Simowitsch

Echt jetzt? Danke für das Stichwort!  
Das ist aber natürlich nicht das Ende.  
Maria und Josef haben die Hoffnung nie aufgegeben.  
Haben weiter gesucht, an Türen geklopft und einen Platz gesucht.  
Ein Platz für sich und für das Kind, das Maria unter ihrem Herzen trug.  
Und haben sie einen Platz gefunden?

Gesang

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five systems. The first system is for the vocal line (Gesang) and guitar (G.). The second system is for guitar (G.). The third system is for guitar (G.). The fourth system is for guitar (G.). The fifth system is for guitar (G.).

Chords: Bm, Bm/A, G, Bm, Bm/A, G, A, D, D/C#, Bm, Bm/A, G, D/F#, G, A, D.

Lyrics:

In die-ser Nacht ha - ben Ste-rne das Leuch-ten des Him-mels ent-facht.  
Stall kommt Got - tes Sohn\_\_\_ in un - se - re Welt.

In die-ser Nacht ha-ben Ste-rne den Stall hell und lich-ter ge-macht.  
Die Hir-ten schau'n, die\_\_\_ Scha - fe stau - nen ü - ber das Feld.

In die-ser Nacht ha - ben Ste-rne das Leuch-ten des Him-mels ent-facht,  
In ei-nem Stall kommt Got - tes Sohn\_\_\_ in un - se - re Welt,

ha-ben Wun-der be - gon-nen und Her - zen zum Klop-fen ge - bracht.  
ein\_\_\_ gro - ßer Stern er - leuch-tet das Him - mels - zelt.

In ei - nem

Amen.