

KRIPPENSPIEL MIT TAUBE

Für Reinshagen, 2025

von Elio Jaeger

TAUBE

KIND

WICHTIGER MENSCH 1/ KINDERSTIMME 1

WICHTIGER MENSCH 2/ KINDERSTIMME 2

WICHTIGER MENSCH 3/ KINDERSTIMME 3

SCHLEICHRITTER (bzw. der Mensch, der die Schleichritter spielt)

MARIA

SCHAF

WIRTSMENSCH 1

WIRTSMENSCH 2

HIRTE

STORCH

STERN (in Reinshagen ein Herrnhuter Stern im Altarraum)

JOSEF

RICHARDCHOR

KINDERCHOR

KÜCHENCHOR

FLÖTE UND ANDERE INSTRUMENTE

Gemeinde ist da. Vielleicht liegen auf den Kirchbänken schon ein paar zerfledderte Federn rum. (Zum Glück keine Vogelkacke.)

Im Dunkeln erscheint an der Wand des Seitenschiffs ein Vogelschatten. Er fliegt über die Säulen und zur Decke, verschwindet dann wieder.

*Vogelgeräusche aus der Ferne, die sich langsam als Flöte entpuppen. Atmosphärische Flötenimprovisation über **Herbei oh ihr Gläubigen**, dann wird es schwungvoller, festlich; findet in den gewohnten Rhythmus. Einzug zur Musik.*

Dabei taucht ab und zu eine Hand-Taube aus der Gruppe der Krippenspielenden auf.



Alle an ihre Plätze. Noch während das Lied verklingt, fliegt ein Zettel in hohem Bogen aus der Kanzel, dann noch einer; dann eine ganze Flut von Papier und Briefen, aus der TAUBE auftaucht. (Vielleicht ist es gut, alle Briefe und Zettel mit freundlichen Botschaften zu versehen, zum Beispiel mit verwandtschaftlichen Weihnachtsgrüßen - falls die Gemeinde sich dafür interessiert, was so im himmlischen Postamt kursiert.)

TAUBE Wo ist er denn? Mist. Kacke. Wo hab ich ihn nur? Gabriel dreht mir den Hals um... Einmal in meinem armseligen Taubenleben hab ich eine wichtige Aufgabe und ich Nichtsnutz versammelbrösel sie.

KIND *aus der Gemeinde* Suchst du den hier? *Hält einen sehr großen sehr blauen Briefumschlag hoch.*

TAUBE Ja, woher-- ?

KIND Der sieht wichtig aus.

TAUBE Gib her.

KIND Äh-- *Zu einer Person eine Bank weiter.* Könnten Sie vielleicht mal-- ?

Gemeinde befördert den Brief zu TAUBE.

Währenddessen TAUBE Schön vorsichtig. Gabriel hat gesagt, das ist eine ganz neue, eine ganz ganz wichtige Botschaft. *TAUBE öffnet den Umschlag und liest.* Frieden? Frieden!? Ich glaub, mein Magnetfeld pfeift. Seit dreieinhalb Ewigkeiten machen wir nichts anderes als Frieden zu verkünden. Und? *Lässt demonstrativ den Blick durch die Gemeinde schweifen.* Wir haben schon eine Gewerkschaft gegründet. *Zeigt auf den Aufdruck auf TAUBES T-Shirt.* GHBT - Gewerkschaft himmlischer Botentauben. (*Oder: GSTDHG - Gemeine Straßentauben im Dienst des Heiligen Geistes.*) Viel zu viele Tauben kommen völlig zerrupft von ihren Botenflügen zurück, der vollständige Verlust des Orientierungssinns ist inzwischen ein weit verbreitetes Phänomen, aber die Engel hören einfach nicht auf damit... *Zu KIND* Findest du das gerecht?

KIND Ich weiß nicht. Ich bin nur ein Kind.

TAUBE *zur Gemeinde* Und ihr? Ach ja, ihr seid ja nur Menschen. Am liebsten würd ich einfach den Flügel schmeißen. Aber leider kann ich auch nichts anderes. In der Bäckerei wollten sie mich nicht, und beim Friseur-- Vielleicht könnt ihr mir ja wenigstens was Schönes singen zum Abflug.

GEMEINDE Vom Himmel hoch da komm ich her

Auf Podesten vor den Säulen bauen sich WICHTIGE MENSCHEN für den dreiundsiebzigsten Teil ihrer Versammlung auf. Andeutungen von Verhandlungstischen. Währenddessen ist MARIA auf dem Weg: Durch die Gänge, auch nah an den WICHTIGEN MENSCHEN vorbei; aber sie bemerken einander nicht. Auf einer Brüstung sehen wir eine Armee von SCHLEICHRITTERN vorüberziehen.

(Die folgenden Sätze dürfen die WICHTIGEN MENSCHEN bitte frei untereinander aufteilen. Nach Lustprinzip, nicht nach Logik. Es soll nicht zu erkennen sein, wer hier welche Meinung vertritt. Das kann sich auch sehr schnell ändern. Hinweis: Die WICHTIGEN MENSCHEN haben die Angewohnheit, einander ins Wort zu fallen.)

WICHTIGER MENSCH 1 Kommen wir zu Tagesordnungspunkt 365.

WICHTIGER MENSCH 2 Die Taubenfrage.

WICHTIGER MENSCH 3 Überall Tauben.

WICHTIGER MENSCH Überall Kacke.

WICHTIGER MENSCH Unsere Kulturdenkmäler!

WICHTIGER MENSCH Unsere Häuser.

WICHTIGER MENSCH Tauben werden angezündet

WICHTIGER MENSCH vergiftet

WICHTIGER MENSCH vor den Zug getreten.

WICHTIGER MENSCH Sie sollten mehr mit den Passanten verhandeln!

WICHTIGER MENSCH Die weißen Tauben sind doch auch nur Möwen.

WICHTIGER MENSCH Was gehen mich die Tauben an?

WICHTIGER MENSCH Sie sind besser im Tischtennis als wir alle.

WICHTIGER MENSCH Ich war schon immer gegen Tauben.

WICHTIGER MENSCH Ihre Botendienste

WICHTIGER MENSCH All ihre Eigenschaften hat der Mensch ihr angezüchtet.

WICHTIGER MENSCH und der Dünger!

WICHTIGER MENSCH Denkt nur an ihre Fangemeinde.

WICHTIGER MENSCH Aber Bus fahren können sie nicht.

WICHTIGER MENSCH Ich bin ja der Meinung, wir sollten nicht die Tauben abschaffen,
sondern die Männer!

WICHTIGER MENSCH Ich glaub nicht an Männer!

WICHTIGER MENSCH Was ist mit Nandus und Wellensittichen?

Ein Wecker schrillt.

WICHTIGER MENSCH Pause!

*Die WICHTIGEN MENSCHEN gehen in die Kantine. Auch die SCHLEICHRITTER verschwinden. MARIA
kann weiter durch die Seitenschiffe wandern.*

RICHARDCHOR Maria durch ein Dornwald ging

TAUBE *zupft an einer Blume.* Die Waffen schweigen endlich, Waffen werden endlich geliefert, die Waffen schweigen endlich, Waffen werden endlich geliefert, die Waffen--

SCHAF He, das ist mein Futter!

TAUBE Entschuldige bitte.

SCHAF Na gut. Bist du auch eins von diesen Verkündigungsdings?

TAUBE Taube. Ich soll--

SCHAF Jaja, ich weiß schon Frieden und so. Aber wenn du mich fragst: Die Menschen werden sich nie darauf einlassen. Das liegt daran, dass sie kein Fell haben. Schau, wie flauschig meins ist. *Breitet es auf dem Boden aus.* Magst du ein bisschen hier bleiben und mit mir kuscheln?

TAUBE Danke. Aber ich muss weiter.

SCHAF schaut kurz zur Gemeinde, ob da vielleicht wer kuscheln will; und zottelt dann ab.

INSTRUMENTAL Musik

TAUBE *klopft an einer Tür. Tür auf.*

WIRTSMENSCH 1 Was.

TAUBE Ich habe eine wichtige--

WIRTSMENSCH 1 Also mein Kind kriegst du nicht! *Tür wieder zu.*

TAUBE Ich wollte doch--

MARIA *plötzlich da.* Mir ist grade das Gleiche passiert.

TAUBE Maria. Wo ist Josef?

MARIA Der spielt dieses Jahr nicht mit. Hat Angst was falsch zu machen, da ist er lieber zu Hause geblieben.

TAUBE Und jetzt musst du den ganzen Weg alleine gehen?

MARIA Ich hab keine Zeit, ich muss den Stall finden. *Ab.*

TAUBE seufzt und klopft an einer anderen Tür. WIRTSMENSCH 2 öffnet.

TAUBE *schnell* Ich komme aus dem Himmel und soll Frieden verkünden. Haben Sie vielleicht--

WIRTSMENSCH 2 Frieden? Wer Frieden sagt und keine Waffen bringt, dem glaub ich schon lang nicht mehr. Flatter du mal schön zurück in dein warmes weiches Nest. *Tür zu.*

TAUBE *kläglich* Aber--

GEMEINDE Kommet ihr Hirten

TAUBE *sieht HIRTE*. Hallo? Hast du vielleicht ein bisschen Wasser für mich?

HIRTE *reicht TAUBE eine Flasche*. Wer bist du? *TAUBE gießt sich Wasser in die Handfläche*.

TAUBE Eine Taube. *Trinkt*.

HIRTE Du bist doch keine Taube.

TAUBE Woher willst du das wissen?

HIRTE Sieht man dir ja wohl an.

TAUBE Und du, ein Papagei?

HIRTE Nein, ich bin Hirte. Was willst du hier?

TAUBE Ich soll Frieden verkünden, aber ich weiß nicht, wie.

HIRTE Dumm, dass du kein Storch bist.

TAUBE Hä?

HIRTE Na, dann könntest du ein Kind bringen.

TAUBE Was?

HIRTE Egal, vergiss es. Ich muss jetzt mein Schaf finden.

TAUBE bleibt mit Wasserflasche zurück.

KINDERCHOR Ihr Kinderlein kommet

STORCH *lehnt lässig irgendwo rum*. Als TAUBE an STORCH vorbeikommt: Moin, Kollege.

TAUBE Kollege?

STORCH Storch, vom himmlischen Babybelieferungsdienst.

TAUBE Ah, Storch--

STORCH Wie läuft's mit dem Frieden? *Nimmt die Flasche und trinkt*.

TAUBE Schlecht. Du weißt doch, die Menschen--

STORCH Die Menschen? Also ich als Experte kann dir sagen: Wenn ich die frisch ausliefere, sind die friedlicher als jedes Gänseblümchen.

TAUBE Und warum-- ?

STORCH Meine These ist ja: Die Häuser, in denen die wohnen, die machen irgendwas mit denen.

TAUBE Aber die bauen sie doch selbst.

STORCH Tja, das-- *Ist mit seinem Latein am Ende.* Aber weißt du was? Wo wir hier so nett beisammen sind, können wir doch mal in meine Fanpost reinlauschen.

TAUBE Äh--

KINDERSTIMMEN (vorher WICHTIGE MENSCHEN) von ihren Verhandlungsposten aus.

KINDERSTIMME 1 Lieber Storch, mir gefällt es hier unten gar nicht. Meine Eltern streiten immerzu und--

KINDERSTIMME 2 Lieber Storch, bitte hol mich zurück in den Himmel. Gestern wollte ich beim Spazierengehen einen Regenwurm vom Weg wegsetzen, aber mein Großvater hat nur an mir gezerrt und gesagt, das macht man nicht und--

KINDERSTIMME 3 Diese Welt ist einfach nicht fair.

KINDERSTIMME 1 Weißt du, ich glaub, eigentlich interessiert sich hier niemand wirklich für mich.

KINDERSTIMME 2 Immer ist alles nur falsch, was ich mache. Dabei geb ich mir wirklich Mühe.

KINDERSTIMME 3 Hast du schonmal was von den Menschenrechten gehört? Und sprecht ihr im Himmel eigentlich auch über die Klimakatastrophe?

TAUBE *unterbricht.* Du Storch, ich muss jetzt wirklich weiter.

STORCH Wie du meinst. Guten Flug, Taube!

TAUBE Guten Flug, Storch.

RICHARDCHOR We three Kings of Orient

STERN *aus dem Off* Taube!

TAUBE *schaut sich um und sieht niemenschen.* Wer ist da?

STERN Ich bin der hellste Stern am Himmel.

TAUBE Ich hab genug von Himmelssachen. Ich werd Frosch!

STERN Schau mal, Taube. *Geht an.* Schau dich mal um. Wie friedlich die sind. Es ist nicht alles so verloren, wie du denkst.

TAUBE Aber ich bin müde. Kann jetzt nicht mal wer anders weitermachen?

STERN Warte, Taube. Eine Botschaft hab ich noch!

TAUBE *fasst sich ein Herz.* Ok, eine allerletzte.

STERN So wie ich heute Nacht angegangen bin, gehe ich jede Nacht an. Und jedes Mal, wenn ihr mein Licht seht, dann dürft ihr neu anfangen.

Kurze Stille.

TAUBE *versucht, sich die Botschaft zu merken und murmelt:* Jedes Mal neu-- *Dann wieder zu STERN:* Und was ist mit der Gerechtigkeit? *STERN antwortet nicht.* Egal, ich bin so müde...

STERN Folge meinem Licht; im Stall kannst du dich ausruhen.

TAUBE *will schon gehen, dann:* Und übrigens! Das mit dem Neuanfangen solltest du lieber mal Josef sagen. Das Krippenspiel ist fast vorbei und der ist noch kein einziges Mal aufgetaucht. *Ab.*

JOSEF *taucht auf.* Hallo? Es tut mir leid, ich dachte-- *Besinnt sich.* Gibt's für mich noch irgendwas zu tun?

KIND *wieder aus der Gemeinde.* Du könntest im Stall mal das Bett machen. Für Taube und Maria und das Kind und alle anderen. Das wär zumindest mal ein Anfang.

Plötzlich tauchen auch die WICHTIGEN MENSCHEN auf.

WICHTIGER MENSCH 1 Wir können dir helfen.

Während aus Strohballen ein Nest gebaut wird, singt der KÜCHENCHOR das Jesuslied. SCHAF, HIRTE, STORCH, SCHLEICHRITTER, WIRTSMENSCHEN, KIND und schließlich MARIA dazu. Alle machen es sich bequem, nach dem Singen auch der FREITAGSCHOR.

Als das Lied zu Ende ist, zündet MARIA die Krippenkerze an.

TAUBE *kommt.* Oh, hier ist es schön warm. Darf ich mich bei euch ausruhen?

Einladende Geste von MARIA.

TAUBE Gleich hier in der Krippe, beim Kind? So schön warm. Und was für ein ausgezeichnete Nistplatz--

WIRTSMENSCH 2 Und was ist jetzt mit dem Frieden?

WIRTSMENSCH 1 Und mit dem Hunger und dem Kapitalismus und allem anderen?

STERN Jetzt wärmt euch erstmal beieinander. Morgen sehen wir weiter.

KIND Aber wir können ja wenigstens schon ein bisschen Licht verteilen. Damit wir das morgen nicht vergessen.

Während der RICHARDCHOR Ich steh an deiner Krippen hier/ Es ist ein Ros entsprungen singt, geben KIND und der KINDERCHOR das Licht an die Gemeinde weiter.

Fürbitten

Vaterunser

GEMEINDE Stille Nacht

Segen

GEMEINDE O du Fröhliche

Auszug der Spielenden, La ténèbre singend.